

Incantations collectives ?

Communiqué de presse – mercredi 1^{er} septembre 2010



**Fabienne Keller
Pascal Mangin
Geneviève Werlé**



**Jean-Charles
Quintiliani**

Indépendante
Catherine Zuber

La révélation des projets liés à l'axe « Strasbourg-Kehl » nous amène à formuler trois constats.

Tout d'abord, Roland Ries fait preuve d'un **manque évident de respect vis à vis de l'opposition municipale.**

Si la participation citoyenne doit être réelle, elle ne doit pas empêcher Roland Ries de consulter son opposition municipale. C'est une question de respect élémentaire de nos valeurs et de nos institutions démocratiques.

Ensuite, cette annonce corrobore la logique urbanistique poursuivie par Roland Ries et son équipe : **proposer des tours et des barres (comme pour l'entrée de Cronembourg).**

En aménageant la presqu'île Malraux avec ses passerelles, sa médiathèque et ses places, nous avons souhaité créer un climat propice aux promenades et au bien être des Strasbourgeois. Après que l'ancien pont Churchill ait marqué de son empreinte ce secteur, **ce projet de tour de 100 mètres bétonnera à nouveau ce quartier.**

C'est un vrai retour en arrière. Le projet d'aménagement de la Viaropa visait justement à créer un urbanisme harmonieux et à réaliser **une couture fine** entre l'Esplanade et le Neudorf.

Enfin, ces annonces s'inscrivent-elles dans une stratégie urbanistique pensée sur le moyen et le long terme? Nous avons plutôt le sentiment d'assister à **un coup politique qui intervient opportunément après l'annonce du retrait de la candidature de Strasbourg à l'Euro 2016.**

Il ne suffira pas de promettre des grues pour que notre ville retrouve à nouveau son statut de capitale européenne. En l'occurrence, **la présentation de Roland Ries, entouré de tous ses élus, prend des airs de séances d'incantations collectives.**

**Groupe Strasbourg au Centre
(UMP – Gauche Moderne et Indépendants)**

Groupe Strasbourg au Centre
1 parc de l'Etoile
67000 Strasbourg

Contact
strasbourgaucentre@gmail.com
ail.com
03 88 43 65 31